

## RESUMEN CURRICULAR



### DATOS PERSONALES

|                     |   |
|---------------------|---|
| NOMBRE              | LUIS CARLOS CANTÚ BECERRA   |
| FECHA DE NACIMIENTO | 30 de mayo de 1994  |
| E-MAIL Y TEL.       | <a href="mailto:luiscantucompositor@hotmail.com">luiscantucompositor@hotmail.com</a><br><a href="tel:5580451501">5580451501</a> |
| DIRECCIÓN           | Lacandones 180, Colonia Pedregal de las Águilas, Delegación Tlalpan, CP 14439, Ciudad de México                                 |

Compositor, arreglista y multi-instrumentista. Su trabajo se enfoca en la composición para música de concierto, para ensambles mixtos y para medios visuales. Se desempeña en el medio de la música académica, tocando clarinete, piano y saxofón, además de fundar su propia banda “Monalisa Jazz”.

### ESTUDIOS REALIZADOS

| CAMPO                  | Fechas                                       | LUGAR  |
|------------------------|--|--|
| ESTUDIOS DE SAXOFÓN    | Sep. 2014 - a la fecha                       | Academia de Artes de Florencia, Sede Ciudad de México, (Con los maestros Rodrigo Garibay y Jorge Hoyo).  |
| CARRERA DE COMPOSICIÓN | Sep. 2013 - conclusión de estudios Dic. 2017 | Academia de Artes de Florencia (AAF), Sede Ciudad de México, (con los maestros Tomás Barreiro, Pablo Chemor, Ricardo Perera y Alejandro Castaños). |
| ESTUDIOS DE PIANO      | 1999 - 2017                                  | Academia Amadeus (Profesora Ewa Koteck).<br>Academia de Artes de Florencia (Profesora Judy Thorbergson).   |
| SOLFEO                 | 1999 - 2013                                  | Academia Amadeus (Profesora Ewa Koteck).<br>Avalados por Royal Academy of Music.   |
| ESTUDIOS DE CLARINETE  | 1999 - 2013                                  | Academia Amadeus (Profesor Isidro Calva).  |
| PREPARATORIA           | Sep. 2010 - Jun 2013                         | LA ESCUELA LANCASTER, Ciudad de México.  |
| SECUNDARIA             | Sep. 2007 - Jun 2010                         | LA ESCUELA LANCASTER, Ciudad de México.  |

## COMPOSICIONES

### PARA ORQUESTA SINFÓNICA Y DE CÁMARA:

| AÑO       | Nombre de la Composición  |
|-----------|---|
| En. 2019  | <i>Ome</i> , concierto para dos violonchelos y piano. (9´)                          |
| Nov. 2018 | <i>Preludio sinfónico</i> en D mayor (5´).  |
| Feb. 2017 | <i>Tres</i> , para orquesta sinfónica (4.30).                                       |
| Feb. 2017 | <i>Indisoluble</i> , concierto para clarinete y orquesta de cámara (8´).            |
| En. 2016  | <i>Preludio del alba</i> , para fagot y orquesta sinfónica (4,41´)                  |
| Nov. 2014 | <i>Bohemian Rhapsody</i> , arreglo para orquesta sinfónica (6´).                    |
| Ag. 2014  | <i>Aire</i> , para orquesta Sinfónica (4´).   |
| Ag. 2014  | <i>Manglar</i> , para orquesta sinfónica, batería y piano (5,30´).                  |
| Jun. 2014 | <i>Elogio a Silvia</i> , para orquesta sinfónica (4,40´).                           |
| Ma. 2014  | <i>Inesperado</i> , para orquesta sinfónica (5´).                                   |
| En. 2013  | <i>Estructura Melódica</i> , para orquesta de cuerdas y orquesta sinfónica (4,50´). |

### PARA SOLISTAS Y ENSAMBLES MIXTOS:

| AÑO        | Nombre de la Composición  |
|------------|---|
| Mar. 2020  | <i>Tempestad</i> , para cuarteto de cuerdas y piano (11´)                                       |
| En. 2020   | <i>Sensaciones sonoras</i> , para contrabajo y violonchelo con orquesta de cuerdas y piano (8´) |
| Sept. 2019 | <i>Doble pensamiento</i> , dúo de violín y viola (10´)  |
| May. 2019  | <i>Armónica</i> , para saxofón, quinteto de cuerdas y percusión (4.30´)                         |
| Mar. 2019  | <i>Pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión (5.40´)                |
| Sep. 2018  | <i>Tepostlapitsali</i> , para saxofón, quinteto de cuerdas y percusión (7´).                    |
| Sep. 2018  | <i>Melancolía</i> , prelude para contrabajo (9´).   |
| Mar. 2018  | <i>Reincidencia</i> , para flauta, viola, violonchelo, contrabajo y batería (6´)                |
| Feb. 2018  | <i>Mazunte en invierno- sonoridades en ruta</i> , para ensamble mixto (14´).                    |
| Nov. 2017  | <i>Romanza a tres</i> , para violín, violonchelo y piano (5.33).                                |
| Jul. 2017  | <i>La Caverna</i> , para guitarra eléctrica y pedales (12´).                                    |
| Ma. 2017   | <i>Encuentro</i> , dúo para clarinete y violonchelo (8´).                                       |
| En. 2017   | <i>Fuga serialista</i> , para flauta, clarinete, piano y contrabajo (1.30´).                    |
| En. 2017   | <i>Contra-fuga sonriente</i> , para quinteto de cuerdas (1.20´).                                |
| En. 2017   | <i>Fuga a 3</i> , par trio de cuerdas (2´).   |

|           |   |
|-----------|---|
| En. 2017  | <i>Invencción no.1</i> , para piano solo (1.23´).                                     |
| En. 2017  | <i>Indisoluble</i> , para Clarinete solo (7´).  |
| Jun. 2016 | <i>Suite Serial</i> , para cuarteto de cuerdas (6´).                                  |
| Feb. 2016 | <i>Ecco</i> , para piano solo (3.27´).  |
| En. 2016  | <i>El libro</i> , para cuarteto de cuerdas y flauta (3.43´).                          |
| En. 2016  | <i>Ciuatl</i> , para quinteto de cuerdas y flauta (10´).                              |
| Oct. 2015 | <i>Sonata en D, mov. II Contra-fuga sonriente</i> , para quinteto de Cuerdas (7.04´). |
| Jul. 2015 | <i>Sonata en D</i> , para piano solo (4.33´).   |
| Jul. 2015 | <i>Preludio del Alba</i> , para quinteto de cuerdas y fagot (4.41´).                  |
| Feb. 2015 | <i>Sociedad Colorística</i> , para cuarteto de cuerdas (3.42´).                       |
| Feb. 2015 | <i>Cambios</i> , para quinteto de cuerdas y piano (5.55´).                            |

#### CONCIERTOS, EVENTOS Y PRESENTACIONES

| Fecha                  | Nombre del evento  |
|------------------------|--|
| Feb. 2020              | Grabación de audio y video de la obra <i>Sensaciones Sonoras</i> , en la sala Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli.  |
| Dic. 2019              | Estreno de la pieza <i>Preludio sinfónico</i> en D mayor, por la Orquesta Sinfónica de Coyoacán (OSC) en la sala Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli. Director Rodrigo Elorduy.   |
| Dic. 2019              | Grabación de audio y video de <i>Tonatico, pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión en los estudios Uga Uga.  |
| Nov. 2019              | Concierto Nuevas tribus 1 donde se tocaron las piezas <i>Melancolía</i> , preludio para contrabajo y <i>Preludio del alba</i> para fagot y piano en el auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la Universidad Autónoma de México (UNAM). |
| Sep. 2019              | Grabación de audio y video de tres piezas de su autoría, <i>Melancolía</i> , preludio para contrabajo, <i>Doble pensamiento</i> , dúo para violín y viola y <i>Romanza a 3</i> .   |
| Mar. 2019              | Grabación de audio y video de dos piezas de su autoría con Eriatarka Estudios, <i>Tepostlapitsali</i> y <i>Armónica</i> .  |
| Jun. 2019              | Recital y estreno de la pieza <i>Tonatico, pueblo sin caminar</i> , para cuatro guitarras, clarinete y percusión en el auditorio de la Escuela de Bellas Artes de Ixtapaluca Estado de México.   |
| Sep. 2018              | Recital de música de cámara en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, obras del compositor Mexicano Luis Cantú.   |
| Ma. 2018               | Recital de música de cámara obras del compositor mexicano Luis Cantú sala Ermilo Novelo.   |
| Mar. 2018              | Concierto de titulación, estreno de obra <i>Mazunte en invierno, sonoridades en ruta</i> en el auditorio del Instituto Italiano de Cultura.  |
| Feb. 2018              | Concierto estreno de obra, <i>La Caverna</i> para guitarra eléctrica y pedales.  |
| Jun. 2017 - a la fecha | Conciertos con la Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo.  |

|                |  |
|----------------|--|
| Feb. 2017      | Grabación del disco <i>Diversidad (El libro, Sonata en D, Contra-fuga sonriente, fuga a 3 y Women)</i> .   |
| Feb. 2017      | Concierto de fugas en la Academia de arte de Florencia (estreno de dos fugas de su autoría).   |
| Feb. 2017      | Concierto de mi pieza para clarinete solo, <i>Indisoluble</i> (Grabación).   |
| Jun. 2016      | Grabación del cuarteto de cuerdas, <i>Suite Serialista</i> .   |
| Dic. 2015      | Concierto promoción disco <i>Strings (Sonata en D, El libro, Cambios, Sociedad Colorística y Estructura Melódica)</i>  |
| Sep. 2015      | Grabación del disco <i>Strings (Cambios, Preludio del alba, Sociedad Colorística y Estructura Melódica)</i> .  |
| Nov. 2014      | Concierto en honor a Silvia Zamora, estreno de cinco de sus obras, <i>Manglar, Elogio a Silvia, Inesperado, Aire, y Bohemian Rhapsody</i> (arreglo orquestal).         |
| Jul. 2013      | Estreno mundial de la obra <i>Inesperado</i> con la orquesta del Lancaster (Graduación generación 200-2013).   |
| Mar. 2013      | Participación en LACH Orchestra Mexico 2013 (tocando clarinete y estreno mundial de la obra <i>Estructura Melódica</i> , sala Silvestre Revueltas, Maestro José Areán. |
| Mar. 2010      | Participación en LACH Orchestra Peru 2010, (tocando clarinete).  |
| En. 2009-2013  | Concierto de solistas Lancaster (conciertos anuales, participo tocando el clarinete y piano).  |
| Dic. 1999-2010 | Aprobó con mérito el cuarto examen de teoría y el tercero de clarinete de la Royal Academy of Music.   |
| Dic. 1999-2010 | Conciertos Anuales Academia Amadeus (participación en el coro de flauta dulce, solista como pianista y clarinetista).  |

## ACTIVIDAD ACTUAL

| Fecha                  | Actividad  |
|------------------------|--|
| Sep. 2017-             | Maestro de clarinete y saxofón en la Escuela del Lancaster A.C.  |
| Jun. 2017 -en. 2018    | Clarinetista en la Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo.   |
| Sep. 2018 - a la fecha | Estudia un curso de composición para cine en línea. (con el maestro Álvaro Rosales egresado de Beerkeley en Boston). |

## Redes sociales

Página de internet: <https://www.luiscantucompositor.com/>



Luis Cantú Compositor (<https://www.facebook.com/Luis-Cant%C3%BA-Compositor-109718917489142>)



Composer Lc (<https://www.instagram.com/composerlc/?hl=es-la>)



Luis Carlos Cantú Becerra ([https://www.youtube.com/channel/UCKD7J7CCqW\\_xBbKJjQpIOEw?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCKD7J7CCqW_xBbKJjQpIOEw?view_as=subscriber))