

Luis Carlos Cantú Becerra (Ciudad de México, 1994)

Compositor e intérprete de música instrumental. Entre sus intereses está la creación de paisajes sonoros, la composición de música para concierto, para ensambles mixtos y para medios visuales. Se desempeña en el medio de la música académica, tocando clarinete, piano y saxofón, además de fundar su propia banda “Monalisa Jazz”.



A estrenado varias obras en la Academia de Artes de Florencia y el instituto italiano de cultura, en febrero del 2017 estreno *Indisoluble* para clarinete solo, en febrero del 2018, *La Caverna* para guitarra eléctrica y pedales y la más reciente en Marzo del 2018, *Mazunte en Invierno*, para ensamble mixto.

En 2013 estrenó su primera composición “Estructura Melódica” con la LACHO (Latino American Head Conference Orchestra), bajo la dirección del Maestro José Areán, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

En 2015 grabó el CD *Strings* con música de su autoría, donde explora las posibilidades del quinteto de cuerdas en combinación con piano y fagot, el cual presentó el 14 de diciembre de 2015 en el auditorio de La Academia de Arte de Florencia, con apoyo de iniciativa privada.

El 3 de noviembre de 2014 con fondos de la iniciativa privada CARE se presentaron cuatro piezas orquestales de su autoría con la Orquesta Fan integrados por alumnos de la Escuela Vida y Movimiento Ollin Yoliztli, bajo la dirección del Maestro Diego Rojas Urquiza.

De 1999 a 2012 estudió piano, clarinete y solfeo en la Academia Amadeus con los maestros Ewa Kotecka, Mirloslaw Kotecki e Isidro Calva. Acreditó hasta el cuarto año de Teoría Musical con Mérito y tercer año de Clarinete con Distinción en La Associated Board of the Royal Schools of Music.

De 2013 a 2017 estudio en La Academia de Arte de Florencia (AAF) la Licenciatura en Composición. La asignatura de composición está a cargo de los maestros Tomás Barreiro, Pablo Chemor y Ricardo Perera; también en este tiempo inició sus estudios con el saxofón tenor, con los maestros Rodrigo Garibay y Jorge Hoyo.

Actualmente, da clases de clarinete y saxofón en La Escuela del Lancaster y estudia un curso de composición para cine. Además, el 24 de mayo del 2018 presento algunas de sus obras en la sala Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli. El 30 de septiembre ha sido la presentación más importante al presentar sus obras en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. El 24 noviembre del 2019 se estreno su pieza “Melancolía” para contrabajo y piano en el auditorio del Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM. El 1 de diciembre del 2019 la Orquesta Sinfónica de Coyoacán estreno su pieza “Preludio sinfonico” en la Ermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli.